PROVA DI ADDESTRAMENTO - MONTA DA LAVORO INTERNAZIONALE - SENIOR - CONDUZIONE A UNA SOLA MANO

WAWE WORLD ASSOCIATION FOR WORKING EQUITATION

DATA _____ GIUDICE _____ POSIZ. _____ FIRMA _____

BINOMIO N. _____ NOME _____ CAVALLO _____

N.	MOVIMENTO RICHIESTO	LINEE GUIDA	VOTO	C.	NOTE
1	Ingresso al galoppo, alt, immobilità, saluto di fronte al Presidente di Giuria	Riunione durante l'ingresso, alt sui posteriori e con gli arti appaiati. Immobilità		1	
		MOVIMENTI AL PASSO			
2	Passo in linea retta (minimo 10 m.)	Attività del passo, regolarità dei movimenti e la riunione		1	
3	Piroetta a dx	Regolarità delle delle posate sul circolo più stretto. Flessione all'interno del movimento		1	
4	Piroetta a sx	Regolarità delle delle posate sul circolo più stretto. Flessione all'interno del movimento		1	
5	Alt, passi indietro (minimo 6 e massimo 10) e ripartire al passo	Alt, regolarità, equilibrio, transizione, ripartenza al passo senza perdita d'impulso		1	
6	Appoggiata a dx	Flessione nella direzione del movimento		1	
7	Appoggiata a sx	Flessione nella direzione del movimento		1	
		MOVIMENTI AL TROTTO			
8	Serpentina di tre boucles sulla linea mediana	Geometria, flessione corretta, regolarità, fluidità		1	
9	due cessioni alla gamba, (una per mano, minimo 10 m. per cessione)	Geometria, fluidità, correttezza della flessione, ritmo, regolarità		1	
10	Trotto medio (almeno 15 m.)	Transizione, definizione del trotto medio con distensione delle falcate, direzione rettilinea		1	
11	Alt, 6 passi indietro, partire immediatamente al galoppo destro	Accettazione dell'alt, regolarità dei passi indietro, ripartenza al galoppo riunito dai passi indietro, direzione rettilinea		1	
		MOVIMENTI AL GALOPPO			
12	Descrivere tre circoli a mano destra, il primo di 20 m. al galoppo allungato, il secondo di 15 m. al galoppo medio e il terzo di 10 m. al galoppo riunito, che comincino e terminino tutti in un unico punto	Riunione, equilibrio, regolarità; le transizioni devono essere chiare, fluide e rapide e devono essere eseguite nello stesso punto		1	
13	Cambio di galoppo in aria	qualità del cambio (mantenimento della linea, conservazione del ritmo e correttezza delle posate)		1	
14	Descrivere tre circoli a mano sinistra il primo di 20 m. al galoppo allungato, il secondo di 15 m. al galoppo medio e il terzo di 10 m. al galoppo riunito, che comincino e terminino tutti in un unico punto	Riunione, equilibrio, regolarità; le transizioni devono essere chiare, fluide e rapide e devono essere eseguite nello stesso punto		1	
15	Descrivere due volte di ampiezza a piacere (massimo 10 m.), una a una mano e l'altra alla mano opposta, tangenti tra loro tali da descrivere un numero 8 (effettuare, tra l'una e l'altra, un cambio di galoppo in aria)	Riunione, equilibrio, regolarità, impegno del treno posteriore e qualità del cambio al termine del primo circolo		1	

PROVA DI ADDESTRAMENTO - MONTA DA LAVORO INTERNAZIONALE - SENIOR - CONDUZIONE A UNA SOLA MANO

segue Binomio N. _____

WAWE WORLD ASSOCIATION FOR WORKING EQUITATION

16	Mezzo giro sulle anche a dx	Equilibrio, piego, conservazione della flessione per tutto il mezzo giro		1	
17	Cambio di galoppo in aria	qualità del cambio (mantenimento della linea, conservazione del ritmo e correttezza delle posate)		1	
18	Mezzo giro sulle anche a sx	Equilibrio, piego, conservazione della flessione per tutto il mezzo giro		1	
19	Effettuare delle transizioni al galoppo in tre parti del campo: galoppo allungato in uno dei lati lunghi, galoppo riunito nel seguente lato corto, galoppo allungato nel lato opposto al primo	Equilibrio nelle transizioni, ampliamento dei movimenti nell'allungo ed equilibrio nella riunione		1	
20	Aumentare la velocità ed effettuare uno stop; ripartire al galoppo	Sottomissione e mantenimento della direzione rettilinea		1	
21	Effettuare una serpentina di 4 boucles sulla linea mediana e con cambi di galoppo in aria in corrispondenza di essa	Impulso, regolarità dei movimenti e precisione dei cambi in aria		1	
22	Portarsi sulla linea di centro, alt, immobilità e saluto	Riunione, immobilità e piazzamento		1	
		PUNTI D'INSIEME			
23	Andatura	Regolarità e libertà dei movimenti		1	
24	Impulso	Desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, leggerezza ed ingaggio del posteriore		1	
25	Sottomissione	Attenzione ed obbedienza, direzione e facilità nei movimenti, accettazione della mano		1	
26	Cavaliere	Posizione e assetto, corretto uso ed efficacia degli aiuti		1	
27	Lato artistico	Musica e sincronismo		1	
		Totale punti sui movimenti:			(270 punti massimi conseguibili)

tempo limite: 8'00'' **Campo 20 x 40 m.**

PENALITA'

Primo Errore (-5 punti):_____ **Secondo Errore (-5 punti):_____** **Terzo Errore (Eliminazione):_____**

Totale punti finali:	