

**RIPRESA E 80**  
**Ed. 2006/Rev. 2017**

**Non qualificante**

Tempo 4' (solo a titolo informativo)

Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60



**Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato**

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A C	Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt Pista a mano destra	10				
2.	MXK KA	Cambiamento diagonale allungando qualche falcata Trotto di lavoro	10				
3.	A Prima di K	Circolo a sinistra di 20 m. di diametro Passata la linea di centro partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire nel circolo fino a A	10				
4.	AF FM MCH	Galoppo di lavoro Proseguire sulla pista allungando qualche falcata Trotto di lavoro	10				
5.	H HX	Passo medio* Cambiamento diagonale al passo medio*	10				
6.	X XF	Trotto di lavoro Mezza diagonale al trotto di lavoro E proseguire fino a A	10				
7.	A Prima di F	Circolo a destra di 20 metri di diametro Passata la linea di centro partire al galoppo di lavoro destro Proseguire nel circolo fino a A	10				
8.	AK KH	Galoppo di lavoro Proseguire sulla pista allungando qualche falcata	10				
9.	H HCM	Trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
10.	MBF FA A	Proseguire sulla pista allungando qualche falcata Trotto di lavoro Linea di centro	10				
11.	AX X	Trotto di lavoro Alt- Immobilità- Saluto	10				

Uscire in A al passo a redini lunghe

**110**

\* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

**RIPRESA E 80**  
**Ed. 2006/Rev. 2017**  
**Non qualificante**

Tempo 4' (solo a titolo informativo)  
Rettangolo 20 x 40 oppure 20 x 60



**Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato**

**VOTI D'INSIEME**

**OSSERVAZIONI GENERALI**

1.	<b>Andature</b> (franchezza e regolarità)	10			1	
2.	<b>Impulso</b> (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)	10			1	
3.	<b>Sottomissione</b> (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10			2	
4.	<b>Posizione e assetto del cavaliere</b>	10			2	
5.	<b>Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti</b> , accuratezza e precisione	10			2	
	<b>Totale</b>	<b>190</b>				

**Da dedurre:**

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice