RIPRESA E 50
Ed. 2006/Rev. 2017
Non qualificante
Tempo 4' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 40

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

		Test		voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A C	Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt Pista a mano sinistra	10				
2.	HB BE EM MC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Mezzo circolo a destra di 20 m. di diametro Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
3.	CHE E	Passo medio* Cambiamento trasversale al passo medio	10				
4.	X B FA	Transizione al trotto di lavoro Pista a mano destra Trotto di lavoro	10				
5.	A Tra X e F	Circolo a destra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro destro Proseguire nel circolo fino ad A	10				
6.	AK KX X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	10				
7.	XM MC	Mezza diagonale al trotto di lavoro Trotto di lavoro	10				
8.	C Tra X e M	Circolo a sinistra di 20 m. di diametro al trotto di lavoro Partire al galoppo di lavoro sinistro Proseguire nel circolo fino ad C	10				
9.	CH HX X	Galoppo di lavoro Cambiamento diagonale al galoppo di lavoro Transizione al trotto di lavoro	10				
10.	XF A	Mezza diagonale al trotto di lavoro Linea di centro	10				
11.	AX Tra X e G	Trotto di lavoro Alt- Immobilità- Saluto	10				
Uscire in A al passo a redini lunghe			**110**				

* Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

RIPRESA E 50
Ed. 2006 / Rev. 2017
Non qualificante
Tempo 4' (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 40

Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato

VOTI D'INSIEME

						OSSERVAZIONI GENERALI
1.	**Andature** (franchezza e regolarità)	10			1	
2.	**Impulso** (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori)	10			1	
3.	**Sottomissione** (attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore)	10			2	
4.	**Posizione e assetto del cavaliere**	10			2	
5.	**Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti**, accuratezza e precisione	10			2	
	Totale	**190**				

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Firma del giudice