

RIPRESA FEI 2015 B 3* rev. 2019

Tempo: 5'00" (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20 x 60



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1.	A I C	Entrare al trotto di lavoro Alt – Saluto. Procedere al trotto riunito Pista a mano destra al trotto riunito	La regolarità, il ritmo e il cavallo diritto. Le transizioni, l'alt, il contatto e la nuca. Il trotto riunito, la flessione e l'equilibrio nella girata.	10			
2.	MB	Spalla in dentro a destra	La regolarità e la qualità del trotto, riunione ed equilibrio, L'uniformità della flessione dell'incollatura e del costato e l'angolo costante.	10			
3.	BX XE	Mezzo circolo a destra di 10 metri di diametro Mezzo circolo a sinistra di 10 metri di diametro	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio. La flessione, fluidità, la forma dei mezzi circoli.	10			
4.	EK KA	Spalla in dentro a sinistra Trotto riunito	La regolarità e la qualità del trotto, riunione ed equilibrio, L'uniformità della flessione dell'incollatura e del costato e l'angolo costante.	10			
5.	A da D a tra E e S	Trotto riunito sulla linea di centro Appoggiata a sinistra	Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	10			
6.	SH H tra G e M	Trotto riunito Girare a destra e passo medio Mezzo giro sulle anche a destra e procedere al trotto riunito	La transizione al passo. La regolarità, il ritmo e l'accettazione del contatto. La flessione dell'incollatura e del costato, la regolarità, l'attività del posteriore.	10			
7.	H SF FA	Pista a mano sinistra Trotto medio (seduto o sollevato) Trotto riunito	La regolarità, il ritmo, l'elasticità e l'allungamento delle falcate e della sagoma. Le transizioni.	10			
8.	A da D a tra B e R RM	Trotto riunito sulla linea di centro Appoggiata a destra Trotto riunito	Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	10			
9.	(MCH) HM (MC)	Passo medio Mezzo circolo di 20 metri di diametro al passo allungato Passo medio	La regolarità, la distensione delle falcate e della sagoma, l'accettazione del contatto, la libertà della spalla e la copertura.	10			
10.		Il passo medio tra MCH e MC	La regolarità delle battute, il ritmo, l'atteggiamento e l'accettazione del contatto.	10			
11.	C CH	Galoppo riunito sinistro direttamente dal passo Galoppo riunito	Precisione e fluidità dell'esecuzione.	10			
12.	HK KA	Galoppo medio Galoppo riunito	La regolarità, il ritmo e l'ampiezza delle falcate. Il cavallo diritto. Le transizioni.	10			
13.	AC C H	Serpentina di 3 curve al galoppo riunito, senza cambio di piede, toccando i lati lunghi del rettangolo. Galoppo riunito	La precisione, la regolarità, il ritmo, l'equilibrio e la qualità del galoppo nel galoppo giusto e nel galoppo rovescio.	10			

RIPRESA FEI 2015 B 3* rev. 2019

Tempo: 5'00" (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
14.	HE E PRIMA DI X	Galoppo riunito Girare a sinistra Passo medio	La regolarità, il cavallo diritto e la qualità del galoppo. La transizione al passo, la regolarità, il ritmo e l'accettazione del contatto.	10			
15.	Tra X e B	Mezzo giro sulle anche a sinistra	La flessione dell'incollatura e del costato, la regolarità, l'attività del posteriore.	10			
16.	X E ESHC	Galoppo riunito destro Pista a mano destra Galoppo riunito	La transizione al galoppo. La precisione nell'esecuzione, la fluidità e il cavallo diritto. La qualità del galoppo.	10			
17.	CM MF FA	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito	La regolarità, il ritmo e l'a distensione delle falcate. Il cavallo diritto. Le transizioni.	10			
18.	AC C M R	Serpentina di 3 curve al galoppo riunito, senza cambio di piede, toccando i lati lunghi del rettangolo. Galoppo riunito.	La precisione, la regolarità, il ritmo, l'equilibrio e la qualità del galoppo nel galoppo giusto e nel galoppo rovescio.	10			
19.	R B B X	Trotto riunito Mezzo circolo a destra di 10 metri di diametro Linea di centro	La regolarità e la qualità del trotto, la riunione e l'equilibrio, la flessione, la fluidità, la forma del mezzo circolo. Il cavallo diritto.	10			
20.	I	Alt. Immobilità. Saluto	La transizione all'alt e l'immobilità durante il saluto.	10			

Uscire in A al passo a redini lunghe

200

VOTI D'INSIEME

1. **Impressione generale Cavaliere e cavallo**

Totale

10			2
220			

OSSERVAZIONI GENERALI

--

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Firma del giudice

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

La misura di riunione richiesta deve essere sufficiente per i movimenti prescritti della ripresa ad essere eseguiti con facilità e fluidità.

Nota 1: Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.

Nota 2: Nei CCI3* (S o L) e superiori è consentito l'uso del filetto o del morso e filetto.