

RIPRESA FEI 2015 A 3* rev. 2019

Tempo: 5'00" (solo a titolo informativo)
Rettangolo 20 x 60



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1.	A I C	Entrare al trotto di lavoro Alt – Saluto. Procedere al trotto riunito Pista a mano sinistra	La regolarità, il ritmo e il cavallo diritto. Le transizioni, l'alt, il contatto e la nuca. Il trotto riunito, la flessione e l'equilibrio nella girata.	10			
2.	S	Circolo a sinistra di 10 metri di diametro al trotto riunito	Il trotto riunito. La regolarità, l'equilibrio e la flessione nel circolo.	10			
3.	SV	Spalla in dentro a sinistra	La regolarità, l'elasticità e la qualità del trotto, riunione ed equilibrio, L'uniformità della flessione dell'incollatura e del costato e l'angolo costante	10			
4.	V da L a tra S e H HC	Mezzo circolo a sinistra di 10 metri di diametro fino a L Appoggiata a sinistra Trotto riunito	Il trotto riunito. La regolarità, l'equilibrio, l'equilibrio e la flessione nel mezzo circolo. Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	10			
5.	CM MV VK	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato) Trotto riunito	La regolarità, il ritmo, l'elasticità e copertura. Allungamento della sagoma. Le transizioni.	10			
6.	K D	Girare a sinistra Alt - Immobilità	La transizione all'alt, impegno dei posteriori e l'immobilità (2-3 secondi).	10			
7.	D F	4/5 passi indietro e ripartire al passo medio Girare a sinistra	L'equilibrio e la regolarità dei passi indietro. Il contatto.	10			
8.	FPXS	Passo allungato	La regolarità, l'allungamento delle falcate e della sagoma, l'accettazione del contatto, la libertà della spalla e la copertura.	10			
9.	SHC	Passo medio	La regolarità dell'andatura, il ritmo, la sagoma e l'accettazione del contatto.	10			
10.	CMR R	Trotto riunito Circolo a destra di 10 metri di diametro al trotto riunito	Il trotto riunito. La regolarità, l'equilibrio e la flessione nel circolo.	10			
11.	RP	Spalla in dentro a destra	La regolarità, l'elasticità e la qualità del trotto, riunione ed equilibrio, L'uniformità della flessione dell'incollatura e del costato e l'angolo costante.	10			
12.	P da L a tra R e M MC	Mezzo circolo a destra di 10 metri di diametro fino a L Appoggiata a destra Trotto riunito	Il trotto riunito. La regolarità, l'equilibrio, l'equilibrio e la flessione nel mezzo circolo. Regolarità e qualità del trotto, flessione uniforme dell'incollatura e del costato, riunione, equilibrio, fluidità, incrocio degli arti.	10			
13.	CHS SEXBP PFA	Galoppo riunito sinistro Cambiare di mano al galoppo riunito e proseguire al galoppo rovescio. Galoppo rovescio.	La transizione al galoppo. La precisione, la fluidità, la regolarità, il ritmo, l'equilibrio e la qualità del galoppo riunito e del galoppo rovescio.	10			
14.	A	Cambio di piede semplice attraverso 3-5 falcate di passo	La transizione direttamente al passo, 3/5 tempi di passo. La transizione direttamente al galoppo.	10			

RIPRESA FEI 2015 A 3* rev. 2019

Tempo: 5'00" (solo a titolo informativo)
 Rettangolo 20 x 60



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
15.	AK KH HC	Galoppo riunito destro Galoppo medio Galoppo riunito	La transizione al medio. La regolarità, il ritmo e l'ampiezza delle falcate. La fluidità nella transizione dal galoppo medio al riunito.	10			
16.	CMR RBXEV VKA	Galoppo riunito destro Cambiare di mano al galoppo riunito e proseguire al galoppo rovescio. Galoppo rovescio	La precisione. La regolarità, il ritmo, l'equilibrio. La flessione e la capacità di portarsi nel galoppo e nel galoppo rovescio.	10			
17.	A	Cambio di piede semplice attraverso 3-5 falcate di passo	La transizione direttamente al passo, 3/5 tempi di passo. La transizione direttamente al galoppo.	10			
18.	AF FM MC	Galoppo riunito Galoppo medio Galoppo riunito	La transizione al medio. La regolarità, il ritmo e l'ampiezza delle falcate. La fluidità nella transizione dal galoppo medio al riunito.	10			
19.	CH HXF	Trotto riunito Cambiare di mano al trotto medio (seduto o sollevato)	La regolarità, il ritmo, l'elasticità e la distensione delle falcate e della sagoma. Le transizioni.	10			
20.	FA A L	Trotto riunito Linea di centro Alt. Immobilità. Saluto	L'equilibrio, la regolarità del galoppo, la precisione. Il cavallo diritto. La transizione all'alt e l'immobilità durante il saluto.	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				200			

VOTI D'INSIEME

1. **Impressione generale Cavaliere e cavallo**

Totale

10			2
220			

OSSERVAZIONI GENERALI

--

Da dedurre:

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Firma del giudice

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

La misura di riunione richiesta deve essere sufficiente per i movimenti prescritti della ripresa ad essere eseguiti con facilità e fluidità.

Nota 1: Il trotto (trotto di lavoro, trotto medio e trotto allungato) dovrà essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato.

Nota 2: Nei CCI3* (S o L) e superiori è consentito l'uso del filetto o del morso e filetto.